

Arkivbeskrivning för NorrlandsOperan AB

*Fastställd av Norrlandsoperans styrelse: 2023-12-01
Senast reviderad: 2024-12-06*

Samlad beskrivning över NorrlandsOperan AB:s allmänna handlingar enligt 4 kp. 2§ offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400) och 6 § arkivlagen (SFS 1990:782). Ersätter tidigare arkivbeskrivning 23062-NOP fastställd av Norrlandsoperans styrelse 2023-12-01.

Organisation och arbetsuppgifter

Kort historik

NorrlandsOperan AB har sina rötter i den 1974 bildade Stiftelsen Västerbottens Musikteater (även kallad Norrlandsoperan). Operan byggdes upp av den förste chefen, Arnold Östman, som var dirigent och konstnärlig ledare för operan 1974-1978

Verksamheten var under de inledande åren uppbyggd kring den fria operagruppen *Sångens makt* och stod under huvudmannaskap av Västerbottens läns landsting, Umeå kommun samt Skellefteå kommun. Som orkesterresurs för Norrlandsoperan fungerade alltsedan 1974 den statliga Regionmusikavdelningen i Umeå. Fr o m 1988 slogs Stiftelsen Västerbottens Musikteater samman med dels Regionmusikavdelningen i Umeå dels Svenska Rikskonserters lokalavdelning i Umeå till en egen stiftelse, Stiftelsen Västerbottensmusiken.

Fr o m 1997 ombildades Stiftelsen Västerbottensmusiken till ett aktiebolag, Västerbottensmusiken AB. Sedan 2007-01-09 har Västerbottensmusiken AB ändrat namn och bedriver hädanefter sin verksamhet under firma NorrlandsOperan AB.

De första åren var Norrlandsoperans verksamhet förlagd i lokaler i dåvarande Folkets hus, innan den 1984 flyttade till lokaler i f d brandstationen med adress Operaplan 7. En utbyggnad av lokalerna med två nya scener, en för opera och en för konsert, stod klar 2002. Idag finns sammanlagt fyra scener för den konstnärliga verksamheten.

Nuvarande organisation

NorrlandsOperan AB ägs idag av Region Västerbotten (60 %) och Umeå kommun via Umeå kommunföretag AB (40%).

Bolagets styrelse utses av fullmäktigeförsamlingarna för Region Västerbotten (fem ledamöter och lika många suppleanter) respektive Umeå kommun (fyra ledamöter och lika många suppleanter) och där ordförande utses av regionfullmäktige och vice ordföranden av kommunfullmäktige.

Efter en mindre omorganisation genomförd hösten 2018 och efter delvis anpassad organisation vid musikavdelningen under 2022 är Norrlandsoperan från 1 januari 2025 organiserad enligt nedan:



Bolagets uppdrag

Enligt § 3 i bolagsordningen, fastställd av Regionfullmäktige 2021-06-22 och därefter antagen av bolagsstämman, ska NorrlandsOperan AB:

Bedriva opera- musik- och dansproduktion samt konstutställningar, pedagogisk verksamhet och konsulentinsatser inom scenkonst, musik och dans. Därutöver närstående scenisk och kulturell verksamhet och annan publik sidoverksamhet. Verksamheten ska i huvudsak bedrivas i Umeå kommun och Västerbottens län.

Under § 4 i bolagsordningen beskrivs följande rörande ändamål med verksamheten och kommunala befogenheter som utgör ram för verksamheten m.m

- Ändamålet med bolagets verksamhet är att ge medlemmarna i Umeå kommun och Region Västerbotten tillgång till ett brett kulturutbud samt bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.
- Bolaget ska iakttä god ekonomisk hushållning i verksamheten.
- Verksamheten ska bedrivas inom de kommunala befogenheter som följer av 2 kap kommunallagen (2017:725): principen om kommunala angelägenheter, lokaliseringsprincipen, likställighetsprincipen, självkostnadsprincipen, förbud mot vinstsyftande näringsverksamhet och förbudet mot stöd för enskild. Kärnverksamheten ska vara fri och oberoende i politiskt, vetenskapligt, kulturellt och konstnärligt hänseende.

- Vinst och bolagets behållning i anledning av bolagets likvidation ska fördelas proportionellt efter ägarandel mellan ägarna.

Norrlandsoperans verksamhet är helt bidragsfinansierad med Statens kulturråd som dominerande bidragsgivare.

Verksamheten ska bedrivas enligt den kommunala självkostnadsprincipen och icke-vinstprincipen med målsättningen att resultatet efter finansnetto uttryckt som ett snitt under tre år ska vara positivt.

Norrlandsoperan bedriver sedan 2002, på uppdrag av Umeå kommuns Kulturförvaltning utställningsverksamhet under namn av Vita Kuben. Inom ramen för Vita Kubens verksamhet ställer Norrlandsoperan ut samtida konst med 4–6 utställningar per år.

Verksamheten ska kännetecknas av mångfald, jämställdhet, attraktionskraft och tillgänglighet.

Norrlandsoperan ska verka för att en bred allmänhet kan ta del av verksamheten, i syfte att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning.

Norrlandsoperan ska sträva efter en mycket hög konstnärlig kvalitet inom opera, musik och dans och i detta syfte verka i ett nationellt och internationellt sammanhang för att samverka och främja utbyten som bidrar till hög kvalitet i verksamheten.

Allmänna handlingar i form av elektroniska upptagningar

Vid Norrlandsoperan används följande IT-stöd innehållande allmänna handlingar enligt Tryckfrihetsförordningen (SFS 1949:105):

- **Flex HRM Travel** – Norrlandsoperans nya IT-baserade stöd för tjänsteresor. Tas i bruk 2025.
- **Hailey HR** – Digitalt HR-system för personaladministrativa handlingar. Tas i bruk 2025.
- **HOGIA Ekonomi** – moduluppbyggt ekonomisystem för registrering av för ekonomisystem sedvanliga uppgifter (bl a grundbokföring, huvudbokföring, projektredovisning, kund- och leverantörsreskontra). Driftsatt 1994
- **HOGIA KommunLön** – moduluppbyggt personaladministrativt system för registrering av för PA-system sedvanliga uppgifter (bl a uppgifter rörande de anställda, anställning, arbetad tid och lön). Driftsatt före 1994.
- **IT-baserat diarium/Filemaker** – IT-baserat diarium för registrering av för diarium sedvanliga uppgifter. Dariatet är en renodlad diariumdatabas utan funktionalitet att skanna in och/eller bilägga handlingar för elektronisk lagring. Driftsatt 2007.
- **MediaFlow** – verktyg för lagring av digitalt material – bild, film och ljud. Infördes 2023.
- **TIXLY** – biljettförsäljningssystem för registrering av grunduppgifter om arrangemang (bl a faktauppgifter, antal evenemang inom arrangemanget, arena samt första respektive sista datum), evenemang (bl a namn, faktauppgifter, arena samt datum och klockslag) och sektioner (bl a namn och uppgifter om sålda, reserverade och lediga platser).
- **BRAVIDA** – Passerkortssystem för in och utpassering som kopplas till personliga taggar.

Sökingångar i arkivet

Centrala sökingångar till NorrlandsOperan AB:s arkiv utgörs av:

- Diarium (manuellt t o m 2006, fr o m 2007 fört både manuellt och med hjälp av IT-stöd samt helt IT-baserat sedan 2008),
- IT-baserat ekonomisystem (sannolikt sedan 1980-tal),
- IT-baserat personaladministrativt system (sannolikt sedan 1980-tal)
- IT-baserad programdatabas
- Arkivförteckning, upprättas av NorrlandsOperan 2024/2025
- Handlingar levererade till arkivmyndighet förtecknas av stadsarkivet

Av NorrlandsOperan AB förvarade arkiv

Umeå kommuns kommunstyrelse utgör arkivmyndighet enligt § 8 arkivlagen (SFS 1990:782), för NorrlandsOperan AB.

NorrlandsOperan AB förvarar själv merparten av sitt arkiv (inklusive arkiven från bolagets föregångare). I samband med att ett större ordnings- och förteckningsarbete startade i slutet av 2023 har en ökning av antalet leveranser skett och beräknas fortsätta även under 2025.

En sammanställning från 2024-10-29 visade att NorrlandsOperan AB har levererat c:a 4,2 hyllmeter arkivhandlingar till Umeå kommuns stadsarkiv bestående av bland annat:

- protokoll 1979–2018,
- Personalakter för personer födda t. om. 1954,
- Norrlandsoperans skriftserie 1991–2002,
- program 1980–2000,
- affischer 1975–1999,
- "produktionshandlingar" 1974–1999,
- handlingar rörande riksproduktioner 1981–1984,
- programblad 1975–1999
- tidningsurklipp 1983–1999

Från och med redovisningsåret 2007 levereras huvudböcker elektroniskt till stadsarkivet i form av SIE-filer.

Gallringsregler

Gallring sker enligt gällande dokumenthanteringsplan. En omarbetad dokumenthanteringsplan för NorrlandsOperan AB fastställdes av Norrlandsoperans styrelse 2023-12-01 och reviderades 2024-12-06

Arkivansvar

Ytterst ansvarig för NorrlandsOperan AB:s arkivverksamhet är VD Helle Solberg. Kontaktperson är registrator Carina Milton.

Lagrum som tillämpas på Norrlandsoperan

Tillämpliga bestämmelser i offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400). All offentlig verksamhet kan omfattas av sekretess. Särskilt för NorrlandsOperan AB gäller exempelvis regler om affärssekretess i offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400) 19 kap. och 39 kap. sekretess till skydd för enskild i personaladministrativ verksamhet.

Utöver/förutom offentlighets- och sekretesslagen (SFS 2009:400) så tillämpas andra lagstiftningar, några av dessa är:

- Aktiebolagslagen (2005:551)
- Arkivlagen (1990:782)
- Arkivförordningen (1991:446)
- Bokföringslagen (1999:1078)
- Lagen om offentlig upphandling (2007:1091)
- Tryckfrihetsförordningen (1949:105)

NorrlandsOperan AB bedriver inte någon systematisk försäljning av personuppgifter till extern part.